

文学ワークショップ3つ

1. 雨に負けないで

- あなたはどんな人になりたいですか？ -

人は誰でも、「自分はこういう人間になりたい」というイメージを、おぼろげながらも持っているはず。しかし、そのイメージを把握し、それに向かって努力している人はどれくらいいるでしょうか。

「私はこんな人になりたい」と、ただ漠然と思っているだけでは、実現しません。「こんな人」とは具体的にはどんな人なのか。どういった時にどういった行動をとるのか。そうなるために、自分はどんな努力をすべきか。それを考えてみて下さい。考えたら、それを文章や絵に表してみましょう。自分がやるべきことを具体化すれば、それだけで自分にとっての一つの前進になります。理想や使命を書き留めたり、絵にしたりすることではじめて、実際の行動につながるのです。

・・・と言われても、簡単には書けません。そこで、宮沢賢治の有名な詩を自分なりにアレンジし、皆さんに「自分がこうなりたいイメージ」と「そうなるために何をするか」を具体的に表してもらいます。賢治の詩を真似て、次ページの空欄を埋めてください。

雨ニモマケズ (宮沢賢治 病床手帳のメモより)

十一月三日

雨ニモマケズ 風ニモマケズ
 雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ
 丈夫ナカラダヲモチ
 欲ハナク 決シテ瞋ラズ
 イツモ静カニ笑ッテイル

一日ニ玄米四合ト 味噌ト少シノ野菜ヲ食べ
 アラユルコトヲ 自分ヲカンジョウニ入レズニ
 ヨク見聞キシワカリ ソシテ忘レズ
 野原ノ松ノ林ノ蔭ノ 小サナ萱ブキノ小屋ニイテ

東ニ病氣ノ子供アレバ 行ッテ看病シテヤリ
 西ニ疲レタ母アレバ 行ッテソノ稲ノ束ヲ負イ
 南ニ死ニヨウナ人アレバ 行ッテ怖ガラナクテモイイト言イ
 北ニ喧嘩ヤ訴訟ガアレバ ツマラナイカラヤメロト言イ

ヒデリノトキハ 涙ヲナガシ
 寒サノ夏ハ オロオロ歩キ
 ミンナニ デクノボート呼バレ
 ホメラレモセズ 苦ニモサレズ
 ソウイウ者ニ ワタシハナリタイ

私はこういう

になりたい

「母親」「教師」「社会人」「指導員」「コーディネーター」等の言葉を入れる

にも負けず

にも負けず

にも

にも負けぬ

を持ち

はなく

決して

いつも ている

一日に と と少しの

あらゆることを

よく そして

にいて

東に 子供あれば 行って

西に 母あれば 行って

南に そうな人あれば 行って と言い

北に や があれば から と言い

のときは

の夏(春・秋・冬)は

みんなに と呼ばれ

、 。

そういう者に 私はなりたい

年 月 日 (

)の手帳より 氏名()

私はこういう者になりたい(例1)

雨ニモマケズ 風ニモマケズ

雨にも負けず 風にも負けず

雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ丈夫ナカラダヲモチ

失敗にも困難にも負けぬ 強い精神をもち

欲ハナク 決シテ瞞ラズ

無駄はなく 決して自分をごまかさず

イツモ静カニ笑ッテイル

いつも一生懸命に考えている

一日ニ玄米四合ト 味噌ト少シノ野菜ヲ食べ

一日に読書一時間と 掃除と少しの運動をし

アラユルコトヲ 自分ヲカンジョウニ入レズニ

あらゆることを 科学的、合理的に考え

ヨク見聞キシワカリ ソシテ忘レズ

よく批判し確かめ そして代替案を出す

野原ノ松ノ林ノ蔭ノ 小サナ萱ブキノ小屋ニイテ

複雑な社会の仕組みにとまどう市民の側において

東ニ病氣ノ子供アレバ 行ッテ看病シテヤリ

東に元気を無くした子供あれば 行って一緒に遊び

西ニ疲レタ母アレバ 行ッテソノ稲ノ束ヲ負イ

西に心痛の母あれば 行って笑わせ

南ニ死ニヨウナ人アレバ 行ッテ怖ガラナクテモイイト言イ

南にあきらめそうな人あれば 行ってもう少し頑張ろうと言ひ

北ニ喧嘩ヤ訴訟ガアレバ ツマラナイカラヤメロト言イ

北に理不尽があれば 苦しみを生むから正せと言ひ

ヒデリノトキハ 涙ヲナガシ 寒サノ夏ハ オロオロ歩キ

普通的时候は 刃を研ぎ 非常的时候は 冷静に

ミンナニ デクノボート呼バレ ホメラレモセズ 苦ニモサレズ

みんなに 結局詰めが甘いやつと呼ばれ 何をしでかすか 楽しみにされる

ソウイウ者ニ ワタシハナリタ

そういう者に 私はなりたい

- 貧乏コンサルの手帳より -

私はこういう者になりたい(例2)

雨ニモマケズ 風ニモマケズ

不況にも負けず 就職難にも負けず

雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ 丈夫ナカラダヲモチ

セクハラにもタバコの煙にも負けぬ 落ち着いたところをもち

欲ハナク 決シテ瞞ラズ

見栄はなく 決して偽らず

イツモ静カニ笑ッテイル

いつものんきに暮らしている

一日ニ玄米四合ト 味噌ト少シノ野菜ヲ食べ

一日にインターネットと 読書と少しの昼寝をし

アラユルコトヲ 自分ヲカンジョウニ入レズニ

あらゆることを 前向きにとらえて

ヨク見聞キシワカリ ソシテ忘レズ

よく働き学び そしておごらず

野原ノ松ノ林ノ蔭ノ 小サナ萱ブキノ小屋ニイテ

桜や梅の木の蔭の 犬がいる小さな家において

東ニ病氣ノ子供アレバ 行ッテ看病シテヤリ

東にさみしい子供あれば 行って本を読みきかせ

西ニ疲レタ母アレバ 行ッテソノ稲ノ束ヲ負イ

西にかなしい母あれば 行ってその肩を揉み

南ニ死ニヨウナ人アレバ 行ッテ怖ガラナクテモイト言イ

南に退屈そうな人あれば 行って退屈も良いものですよと言い

北ニ喧嘩ヤ訴訟ガアレバ ツマラナイカラヤメト言イ

北に映画や舞台があれば 面白いからもっとやれと言い

ヒデリノトキハ 涙ヲナガシ 寒サノ夏ハ オロオロ歩キ

台風のときは ロウソクを買い 雪のふる日は マフラーを巻き

ミンナニ デクノボート呼バレ ホメラレモセズ 苦ニモサレズ

みんなに のんき者と呼ばれ おしゃべりや相談を持ちかけられる

ソウイウ者ニ ワタシハナリタ

そういう者に 私はなりたい

- 現実逃避の手帳より -

超氷河期に就職活動中の女子大生 作

私はこういう者になりたい(例3)

雨ニモマケズ 風ニモマケズ

他人にも負けず 自分にも負けず

雪ニモ夏ノ暑サニモマケヌ丈夫ナカラダヲモチ

突風にも 荒波にも負けぬ バイタリティをもち

欲ハナク 決シテ瞞ラズ

見栄はなく 決してくよくよせず

イツモ静カニ笑ッテイル

いつも黙々とマイペースで頑張っている

一日ニ玄米四合ト 味噌ト少シノ野菜ヲ食べ

一日に焼きたてのパンととれたて野菜と少しのおやつ

アラユルコトヲ 自分ヲカンジョウニ入レズニ

あらゆることをプラス思考で考えて

ヨク見聞キシワカリ ソシテ忘レズ

よく大笑いし そして大声でしゃべる

野原ノ松ノ林ノ蔭ノ 小サナ萱ブキノ小屋ニイテ

360度海が見渡せる山のとっぺんにいて

東ニ病氣ノ子供アレバ 行ッテ看病シテヤリ

東にわんぱくな子供あれば 行って一緒に暴れ

西ニ疲レタ母アレバ 行ッテソノ稲ノ束ヲ負イ

西に働き者の母あれば 行って手伝いながら肉じゃがを習い

南ニ死ニヨウナ人アレバ 行ッテ怖ガラナクテモイト言イ

南に暇そうな人あれば 行って私も暇ですと言い

北ニ喧嘩ヤ訴訟ガアレバ ツマラナイカラヤメト言イ

北に海や川があれば 面白いから潜ろうと言い

ヒデリノトキハ 涙ヲナガシ 寒サノ夏ハ オロオロ歩キ

落ち込むときはとことん落ち込んで 次の朝にはケロッとしている

ミンナニ デクノボート呼バレ ホメラレモセズ 苦ニモサレズ

みんなに熱い奴と呼ばれ のんびりやとがんばりやが合わさった丈夫な女

ソウイウ者ニ ワタシハナリタイ

そういう者に 私はなりたい

- プラス思考の手帳より -

就職せず好きなダイビングをやりと決めた女子大生 作

2 . 非人情五行歌

今流行りの五行歌。文字数は気にせず、五行の歌を詠む。さあ、あなたも挑戦してみましよう。

・・・と言われても、簡単にはできません。そこで、夏目漱石の名作「草枕」の冒頭の、作品名よりも有名な、あの文章を自分なりにアレンジし、皆さんに「とにかく人の世は住みにくい」という名文を作ってもらいます。皆さんは、5行のうち、中の3行のみを作ります。

最後の「人の世」の部分で、「お役所」「町」「わが社」などに置き換えると、一種の課題抽出、問題点整理のワークショップになります。このとき、いきなり本題に入るのではなく、まずは自分の家庭のこと、夫婦の機微などでお遊びをしてからの方がよいでしょう。

原作 山道を登りながらこう考えた
智に働けば角が立つ
情に棹させば流される
意地を通せば窮屈だ
兎角に人の世は住みにくい

山道を登りながらこう考えた

兎角に人の世は住みにくい

3 . 親指文学大会

携帯電話のメール機能を使って、あなたの町を訪れた人に、歌を詠んでもらい送信してもらいましょう。役場の企画課とか観光物産課のメールアドレスを、町内至るところの看板やチラシで知らせます。寄せられた作品は、月に一回審査会を開いて優秀作を選び、作者には「ふるさと小包」を送ります。親指でピコピコするから親指文学。非人情親指五行歌なんてのもあり。

一人居て
かりゆしのひと
住む丘の
入り日を惜しむ
野の花の中

首里にて詠める歌

ついでない？
都合つかない？
見に来ない？
偉い人たち
皆来ないのよ！

断れず行きて詠める歌

神無月
良妻どもの
芦北に
集い学びし
女時の気付き

女性農業者研修にて詠める